

Zomervakantie

Wat doen jouw leerlingen in de zomervakantie? Vinden ze dit leuk of dromen ze wel eens van een heel ander soort vakantie? De leerlingen maken een lied waarmee ze hun droomvakantie bezingen.

Opdracht: Zing en maak een canon over jouw zomervakantie.



Doelen

- ◆ Met deze les kun je aansluiten bij **kerndoel 34**: rust, ontspanning, **kerndoel 47**: recreatie en **kerndoel 54**: De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren. In het bijzonder muziek te creëren bij hun zomervakantie.
- ◆ De leerling weet wat ritme en een ritmisch patroon is. De leerling kan ritmes herkennen, herhalen en toepassen in de muziek.
- ◆ De leerling kan door middel van een canon meerstemmig zingen, door op het juiste moment te beginnen en eindigen en zich aan de melodie en tekst te houden.
- ◆ De leerling leert creëren door middel van brainstormen.

Materiaal

Bijzonderheden:

Zet de benodigdheden klaar:

- A4 papier voor elke leerling
- Pennen
- luister- en videofragmenten

En verder

Gebruik eventueel een andere canon die op YouTube te vinden is.

De les in fases

Oriënteren

1. Toon het beeldmateriaal van de bouwsteen betekenis en bespreek het kort.
 - Wat heb jij gedaan/ga je doen deze zomer?
 - Hoe ziet jouw droomvakantie eruit?
2. Toon het beeldmateriaal van de bouwsteen (bouwstenen) muziekaspect of herhaal mondeling met de leerlingen de doelen, inhoud en de aandachtspunten.
3. Toon het beeldmateriaal van de bouwsteen (bouwstenen) werkwijze of herhaal mondeling met de leerlingen de doelen, inhoud en de aandachtspunten.

Onderzoeken en uitvoeren

1. Toon het beeldmateriaal van de bouwsteen (bouwstenen) onderzoek of herhaal mondeling met de leerlingen de doelen, inhoud en de aandachtspunten.

2. Voer samen met de leerlingen de volgende warming-ups uit:

Warming-up individueel. Laat de leerlingen een woordweb maken over hun (droom)zomervakantie. Vinden de leerlingen dit lastig? Help ze op weg door suggestievragen mee te geven (wat heb je tijdens de zomervakantie gedaan? Ben je op vakantie geweest? Zo ja waarheen? Zo niet waar zou je graag heen willen? Wat vind je passen bij die bestemming? Wat zou je daar eten? Et cetera). Het woordweb kunnen zij later bij het maken van de tekst van hun canon gebruiken voor inspiratie.

Warming-up klassikaal. Zing samen met de leerlingen de canon 'Tijger' uit het werkwijze filmpje. Doe dit met videofragment 1 - *Tijger (met zang)*. Stappenplan:

- Luister een paar keer naar het lied. Geef ze telkens een luistervraag mee: welke zin had de hoogste noot? [de derde]. Welk woord komt het meest voor in de tekst? [tijger]. Welke instrumenten hoorde je? [piano, trommel/drumstel, bas]
 - Speel videofragment 1 - *Tijger (met zang)* nog vier keer af en laat de leerlingen iedere keer een zin extra meezingen. Begin met de laatste zin. De eerste keer luisteren en lezen de leerlingen mee bij de eerste drie zinnen en zingen de leerlingen mee met de laatste zin. Vervolgens voeg je de tweede zin toe. De volgende ronde de derde zin en als laatste de eerste zin.
 - Oefen het hele lied nog een aantal keer met de hele klas met de videofragment 1 - *Tijger (met zang)* en eindig eventueel met een keer meezingen met videofragment 2 - *Tijger (zonder zang)*.
 - Zing het lied in canon door de ene groep stem 1 te laten zingen van videofragment 3 - *Tijger (canon met zang)* en de andere groep stem 2 te laten zingen van videofragment 3 - *Tijger (canon met zang)*.
 - Zing het lied tot slot één keer samen en daarna in canon. Gebruik hiervoor videofragment 4 - *Tijger (canon zonder zang)*.
3. Voer de volgende opdracht uit:
 - De leerlingen werken in vier- of vijftallen.
 - De leerlingen bespreken in hun groep hun eerder gemaakte woordweb met elkaar. Zo komen ze op ideeën voor een nieuwe tekst op de melodie van de canon Tijger.
 - De leerlingen schrijven samen een vervangende tekst op de melodie van de canon Tijger over hun zomervakantie. Zorg dat de leerlingen letten op de melodie van de originele canon bij het schrijven van de vervangende tekst. De nieuwe tekst moet passen op de originele melodie. Eventueel kun je de leerlingen ook de keuze geven om een andere canon te kiezen die ze kennen als basis voor hun nieuwe canon.
 - Ze krijgen hiervoor 15 minuten de tijd.
 - Houd een tussentijdse beschouwing, in groepjes of klassikaal. Je kunt hiervoor de vragen van de evaluatie gebruiken.
 - Zorg dat de leerlingen hun canon een paar keer oefenen. Eerst eenstemmig, daarna in canon. Laat ze eventueel een dirigent/leider aanwijzen die aangeeft wie wanneer moet inzetten.
 - Laat elk groepje hun canon presenteren met videofragment 4 - *Tijger (canon zonder zang)*.

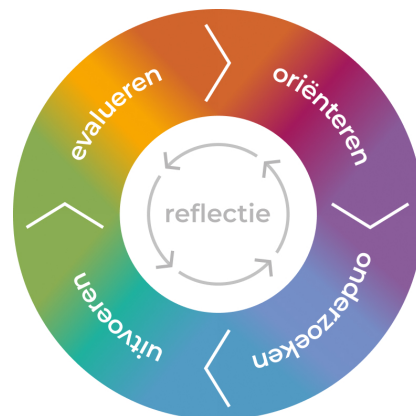
Evalueren

Bespreek na de uitvoering het werk na met behulp van de volgende vragen:

- ◆ Past jouw zomervakantie bij de muziek? Waarom?
- ◆ Had het ritme veel korte of lange tonen? En had het ritme een rust? Was het ritme verassend? Waarom?
- ◆ Lukte het om in canon te zingen? Wat ging goed en wat was er lastig? Klonk de canon gelijk? Eindigde de canon op een logisch punt?
- ◆ Hielp het om op ideeën te komen door te brainstormen?

Spelen met lesfasen en lesdoelen

- De lesbeschrijving is een richtlijn, geen keurslijf. Voel je vrij de volgorde van de bouwstenen naar eigen inzicht aan te passen.
- Is het doel van een bouwsteen al bekend, dan is een korte mondelinge herhaling voldoende.



Tijger

Tijger, oh tijger toe kom nu naar hier.

Tijger, oh tijger doe ons een plezier.

Kom nu hier en laat je aaien.

Tijger, oh tijger, oh tijger!

Tijger

Emma Wieriks & Rhodé de Wolf

Dm Gm A Dm
Tij - ger_ oh tij - ger, toe kom nu naar hier. Tij - ger_ oh tij - ger_ doe

4 Gm A Dm Gm A Dm Gm A
ons een ple-zier. Kom nu hier en laat je aai-en, tij-ger oh tij - ger oh tij - ger!